

KARTA KURSU

| | | | |
|-----------------|--|--------------------|---|
| Nazwa | Opcja litracka C (Różne wątki w poezji Giovanniego Pascoliego) | | |
| Nazwa w j. ang. | Optional course in literature C (Themes in Giovanni Pascoli's poetry) | | |
| Kod | | Punktacja ECTS* | 3 |
| Koordinator | mgr Paulina Kwaśniewska-Urban | Zespół dydaktyczny | |

Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przekazanie studentowi wiedzy z zakresu historii kultury włoskiej, w szczególności dotyczącej twórczości poetyckiej Giovanniego Pascoliego. Konwersatoryjny charakter zajęć ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnej lektury, analizy i interpretacji tych tekstów w języku włoskim.

Warunki wstępne

| | | |
|--------------|---|--|
| Wiedza | Znajomość podstawowych zagadnień z historii literatury włoskiej XIX wieku | |
| Umiejętności | Podstawowe umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego. | |
| Kursy | brak | |

Efekty kształcenia

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------|---|-------------------------------------|
| Wiedza | W01 zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | K1_W05 |
| | W02 posiada podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym | K1_W08 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|--------------|--|-------------------------------------|
| Umiejętności | U01 kierując się wskazówkami opiekuna naukowego potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów | K_U01 |
| | U02 formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego | K_U02 |

| | Efekt kształcenia dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|--|-------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | K01 prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu | K1_K01 |
| | K02 uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1_K02 |

| Organizacja | | | | | | | | | | | |
|---------------|------------|---------------------|--|----|--|---|--|---|--|---|---|
| Forma zajęć | Wykład (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | |
| | | A | | K | | L | | S | | P | E |
| Liczba godzin | | | | 30 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

Metody praktyczne: metoda tekstu przewodniego
 Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna,
 Metody podające: wykład, objaśnienie.
 Materiały własne oparte na wieloletnim doświadczeniu

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | | | | | | X | | |
| W02 | | | | | | | | | | | X | | |
| U01 | | | | | | | | X | | | X | | |
| U02 | | | | | | | | X | | | X | | |
| K01 | | | | | | | | X | | | X | | |
| K02 | | | | | | | | X | | | X | | |
| ... | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|----------------|---|
| Kryteria oceny | Zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium końcowego. |
|----------------|---|

| | |
|-------|--|
| Uwagi | <p>UWAGA!</p> <p>Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>1) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>2)nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>3)niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p> |
|-------|--|

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

Kurs poświęcony jest poezji Giovanniego Pascoliego. Przedstawione będą wątki związane z jego poezją i jego biografią. Główna część kursu dotyczy przeglądu i analizy najważniejszych poezji jego autorstwa.

Wykaz literatury podstawowej

G. Contini, *Il linguaggio di Pascoli*, in *Varianti e altra linguistica*, Torino, 1970
E. Gioanola, *Sentimenti filiali di un parricida*, Milano, 2000
G. Pascoli, *Myricae*, Milano, 2015
G. Pascoli, *Canti di Castelvecchio*, Milano, 2015
G. Pascoli, *Primi poemetti*, Milano, 2002
G. Pascoli, *Nuovi poemetti*, Milano, 2002

Wykaz literatury uzupełniającej

Ferroni, G., *Storia della letteratura italiana*, Torino 1991.
 Sapegno N., *Historia literatury włoskiej w zarysie*, Warszawa 1969.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

| | | |
|---|--|----|
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | |
| | Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| | Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 15 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| | Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | |
| | Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | |
| | Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 15 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 90 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 3 |